

Analysis-Audio  
*full-range ribbon planar speaker*

*The Art of Perfection*

## Motivation

Wenn Lautsprecherentwicklung nicht von Marketing-Strategien sondern dem tiefen Empfinden für tonale Balance und dem Anspruch Musik in ihrem eigentlichen Wesen so authentisch wie irgend möglich erfahrbar zu machen geleitet wird, entstehen außergewöhnliche Systeme...

Fullrange Ribbon-Planar Systeme von Tassos Hartzis und Analysis Audio.

Während Bändchensysteme, Ihrer äußerst aufwendigen und anspruchsvollen Fertigung wegen, meist nur im Hochtonbereich eingesetzt werden, sind die auf der Hand liegenden Vorteile frei in einem Magnetfeld aufgehängter, hauchdünner Bändchen und Folien als Membrane, Motivation für Analysis Audio diese Technik in Schallwandler einzusetzen, welche über den gesamten hörbaren Frequenzbereich auf diesem Konzept basieren.

Die technische Umsetzung der aufwendigen Schallwandler erfolgt kompromisslos unter Verwendung hochwertiger Materialien und modernster Fertigungstechniken.

Sorgsame Handarbeit vereint HighTech Komponenten zu einem durchgehend stimmigen System welches in Verarbeitungsqualität, der Kompatibilität mit handelsüblichen Verstärkerkonzepten und nicht zuletzt in Bezug auf das Musikerlebnis Maßstäbe neu definiert.

## Innovation

Die Erfahrung aus nahezu 2 Jahrzehnten kontinuierlicher Forschung und Entwicklung fließen in innovative Detailösungen.

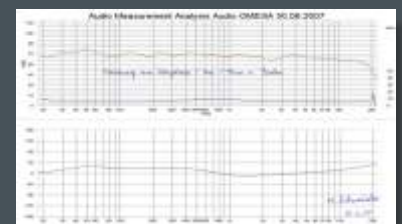
Beispielhaft sind die einzigartige Membranaufhängung der trapezförmigen Flächenfolie und die dadurch realisierte Zwangsdämpfer-freie Flächenmembrane.

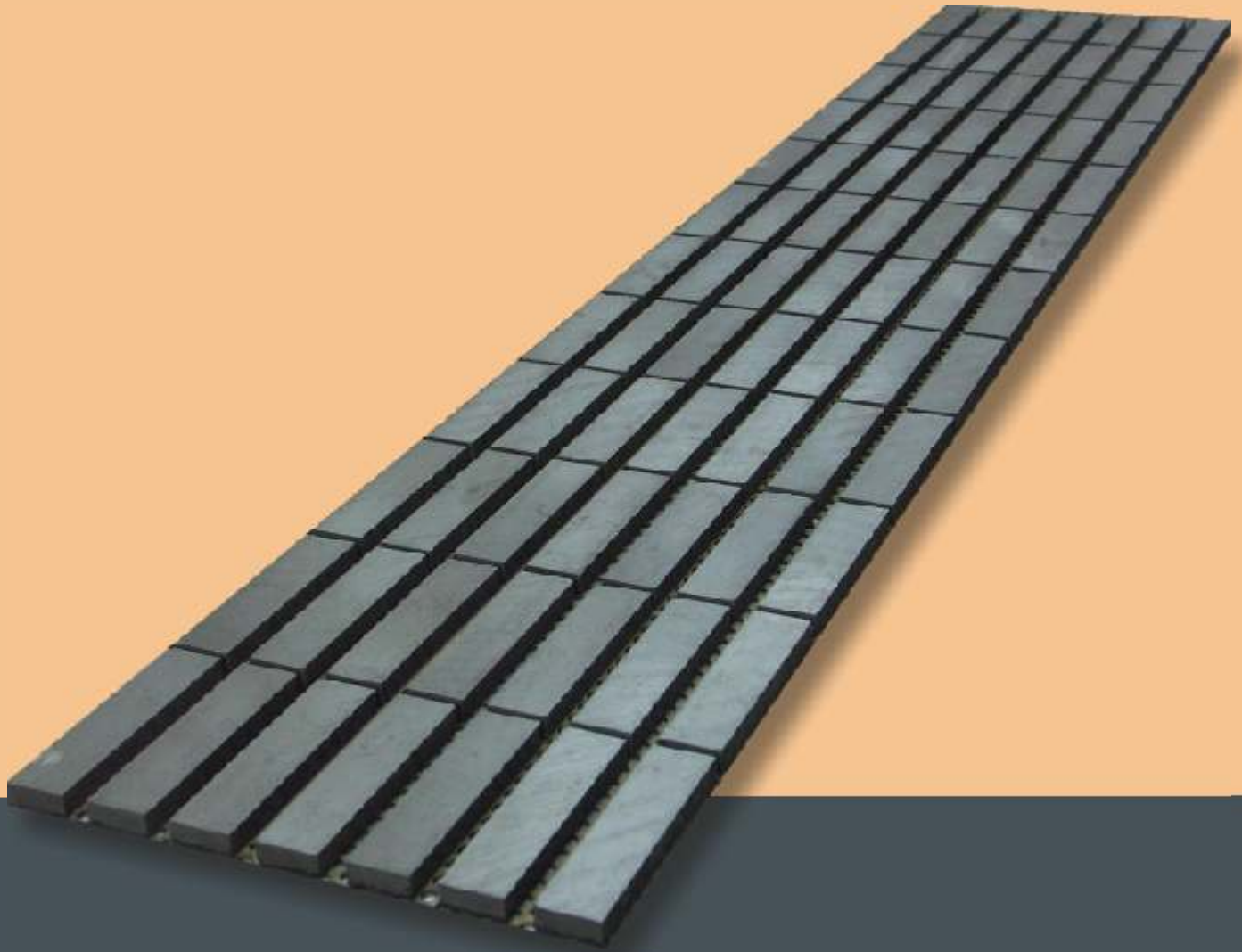
Diese Innovationen sind der Schlüssel zum Erreichen neuer Dimensionen im Fullrange Flächenstrahlerbau.

Sie vereinen die schon sprichwörtlich analytischen Flächenstrahler-Fähigkeiten mit Tiefgang und Musikalität.

Neben der steten Optimierung der eingesetzten Folienchassis hinsichtlich ihres Übertragungsverhaltens, mit dem Ziel optimale 6dB Filter einsetzen zu können, wurden die Wandlereinheiten auch in ihrem Impedanzverhalten konsequent zur Perfektion geführt.

Heute bieten alle Analysis Modelle geradezu perfekte Bedingungen für so gut wie alle handelsüblichen Verstärker. Sowohl das elektrische Phasenverhalten, als auch der Impedanzverlauf sind über den gesamten nutzbaren Frequenzbereich beispiellos linear.





Die kompromisslose Konzeption findet Ihre Umsetzung auch bei der technischen Auslegung der einzelnen Modelle:

Alle verfügen über die gleiche Technik und sind als 2-Wege System ausgelegt.

Die Unterschiede bestehen ausschließlich in der Größe der eingesetzten Membranen wodurch sich die Wahl des Modells an der Größe des zur Verfügung stehenden Raumes orientieren kann.

Jedes der 4 Modelle verfügt für den Bereich bis etwa 600Hz über eine trapezförmige Flächenmembrane auf magnetostatischer Basis.

Für den Bereich oberhalb von 600Hz wird ein 3 bzw. 4-faches Bändchensystem mit Kaptonträger eingesetzt.

Hierdurch wird erreicht, dass praktisch der gesamte, gerade auch für die Wiedergabe von Stimmen wichtige, Bereich von einer einzigen Membrane übertragen wird.



# OMICRON OMICRON OMICRON

Welche Ergebnisse heute mit der Full-Range Flächenstrahler Technik durch konsequente und stete Weiterentwicklung möglich sind, lässt sich mit den großen Analysis Modellen eindrucksvoll erfahren. Aber es sind gerade die "kleinen" Modelle, welche selbst den Kenner erstaunen lassen...

Exemplarisch hierfür ist die OMICRON

Denn ein solch umfangreiches, bis in die untersten Lagen reichendes, Frequenzspektrum wie es bereits dieser sehr kompakte Schallwandler bietet, war noch vor wenigen Jahren nur mit mehr als doppelt so großen Systemen möglich.

Der Traum vieler Musikliebhaber einen echten Fullrange Flächenstrahler zu besitzen muss nun nicht mehr an der Größe des verfügbaren Hörraumes scheitern. Denn die OMICRON ist auch in relativ kleinen Räumen adäquat einsetzbar.

Darüber hinaus bietet sie mit ihren äußerst geringen Ansprüchen an die Leistung und Stabilität des angeschlossenen Verstärkers die ideale Voraussetzung mit ihr eine hochwertige Anlage zu vergleichsweise moderaten Kosten aufzubauen.



*"...sie klingt einfach nur sehr, sehr gut..."*

U.Heckers / Hifi-tunes



# EPSILON EPSILON EPSILON

Die Wahl des Lautsprechers wird von vielen Faktoren bestimmt. Nicht zuletzt auch häufig von der Frage wie groß der Lautsprecher sein kann um sich harmonisch in bestehende Wohnlandschaften integrieren zu lassen.

Diese Konstellation führt dann verständlicher Weise automatisch zu Kompromisslösungen.

Dass es jedoch keine "faulen Kompromisse" sein müssen, erfährt man mit den EPSILON...

Während ihre sehr kompakte Schwester OMICRON insbesondere für kleinere und mittelgroße Räume entwickelt wurde, ist die EPSILON prädestiniert, trotz ihrer nur unwesentlich größeren Abmessung, auch in größeren Räumlichkeiten souverän aufzuspielen.

Dennoch ist auch sie, dank des Analysis-typisch linearen Impedanz und Phasenverlaufes, mit sehr moderaten Verstärkerleistungen zu betreiben.



*"...eine aufregende musikalische Erfahrung..."*

D. Schoeman /Audio Video SA-Magazine



# OMEGA

Im griechischen Alphabet stellte früher der Buchstabe  $\Omega$  "OMEGA" den Schlusspunkt dar. Danach kam nichts mehr...

Und dies könnte man in der Tat auch auf diesen Schallwandler beziehen:

Stellt er doch mit seinem, über 150cm langen 3-fach Hochtönbändchen und seiner etwa 0,6m<sup>2</sup> großen, frei schwingenden Membranfläche, zweifellos in vielerlei Hinsicht state of the art Technik in Form eines Lautsprechersystems dar, das sich gerade durch seine kompromisslose Konzeption völlig in den Dienst der Musik zu stellen vermag.

Und so wundert es auch nicht, dass für viele Musikliebhaber und Flächenstrahler-Kenner die OMEGA der Inbegriff des Idealen Schallwandlers ist.

Ihre Stellfläche ist nicht größer als die der EPSILON und ihre Höhe ist, trotz ihres vollkommen souveränen Auftretens, auch zu normalen Wohnarchitekturen kompatibel.



*„Mir ist bisher noch kein Lautsprecher untergekommen,  
der mit jedem musikalischen Genre so authentisch aufspielt...  
ich finde einfach keinen Kritikpunkt.“*

*Wer den Platz dafür hat, sollte ihn sich unbedingt anhören.  
Für mich ein Objekt der Begierde und jeden Cent wert!“*

Helmut Rohrwild / HiFi & Records 2/2007:



# AMPHITRYON

Man muss nicht die Griechische Mythologie kennen, um zu erahnen, dass dieser Schallwandler eine eigene Klasse darstellt.

Denn kaum ein zweites System verkörpert den Inbegriff des Full-Range Flächenstrahlers auf ähnlich kompromisslose Weise.

Dabei sind es nicht nur seine von außen erkennbaren "physischen" Merkmale, wie beispielsweise das 2 Meter lange, durchgehende 3-trace Bändchen, welche das Außergewöhnliche versprechen. Seine wahre Größe verbirgt sich vielmehr im Inneren und lässt selbst den Kenner erstaunen.

Denn auch bei diesem ultimativen System wurde die Analysis Audio typische Technik der Zwangsdämpferfreien Membrane kompromisslos umgesetzt, wodurch die größte frei schwingende magnetostatische Membranfläche des Marktes entsteht.

Was dies im Ergebnis, nämlich dem Erlebnis "Musikhören" tatsächlich bedeutet, ist mit nüchternen Worten nicht wirklich zu beschreiben.

So außergewöhnlich seine Erscheinung ist, so exzeptionell ist auch die akustische Erfahrung welche der AMPHITRYON seinem Zuhörer bereitet.



*"Das größte Zweikanal-Hörerlebnis das ich je hatte..."*

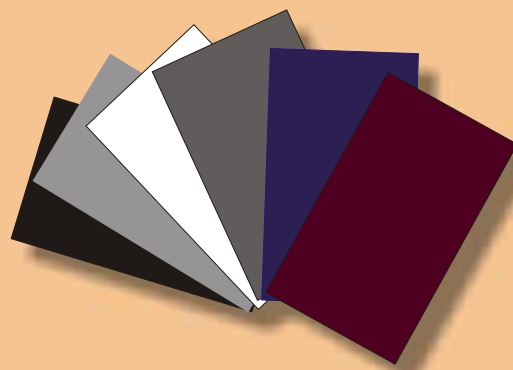
W.Donally / Enjoy Music 10/06



# Individuell

Um die optimale Integration in ein bestehendes Wohnambiente zu ermöglichen, sind alle Analysis Systeme in vielen verschiedenen Farbtönen und Furnieren lieferbar.

Neben glänzenden und seidenmatten Oberflächen stehen auch metallseidenmatte Varianten zur Verfügung.



## Daten

	OMICRON	EPSILON	OMEGA	AMPHITRYON
Empf. Raumgröße	18-35 m <sup>2</sup>	22-40 m <sup>2</sup>	25-50 m <sup>2</sup>	30-100 m <sup>2</sup>
Empf. Verstärkerleistung	50-250W	70--300W	75-400W	100--600W
Übertragungsbereich *	30-22.000Hz	26-22.000Hz	22-22.000Hz	20-22.000Hz
Nom. Impedanz	4 Ohm	5 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Abmessung/Gewicht	112 x 61 x 6cm / 31Kg	132 x 61 x 6cm / 35Kg	168 x 61 x 6cm / 45Kg	215 x 65 x 7cm / 75Kg

\* - 3dB Punkt / abhängig von Raum und Aufstellung



Am Hohlen Weg 7, D-35075 Gladenbach  
tel.: 06462-926656 fax: 06462-926657  
e-mail:..... dipolstudio@aol.com  
internet: ..... www.dipolstudio.de